



IV Incontro Internazionale delle Corali in Vaticano

— 7-8-9 giugno 2024 —

*IV International Meeting
of Choirs in the Vatican*

— 7-8-9 June 2024 —



Convegno

7 giugno 2024 - Aula Paolo VI

Conference

7 June 2024 - Paul VI Audience Hall

INDICE

1. Rallegriamoci ed esultiamo (<i>M. Frisina</i>)	2
2. Laudate omnes gentes (<i>Taize</i>)	5
3. Eccomi (<i>M. Frisina</i>)	9
4. Veni Creator Spiritus (<i>gregoriano</i>)	14
5. Credo in te (<i>M. Frisina</i>)	16
6. Alleluja Lodate il Signore (<i>M. Frisina</i>)	20
7. Chiesa del risorto (<i>M. Frisina</i>)	25
8. Tu sei prezioso ai miei occhi (<i>F. Massimillo</i>)	29
9. Misericordias Domini (<i>H. J. Botor</i>)	32
10. Sicut Cervus (<i>G. P. da Palestrina</i>)	36
11. O Signore nostro Dio (<i>M. Frisina</i>)	40



IMCV2024

Rallegriamoci ed esultiamo

M. Frisina

1

S C T B

Ral - le - gria - mo-ci, e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia-mo glo - ria.

Ral - le - gria - mo-ci, e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia-mo glo - ria.

8

S C T B

Ral - le - gria - mo-ci,

Ral - le - gria - mo-ci,

So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo: la su - a spo - sa è pron - ta. Ral - le - gria - mo-ci,

So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo: la su - a spo - sa è pron - ta. Ral - le - gria - mo-ci,

13

S C T B

e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia-mo glo - ria. So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo:

e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia-mo glo - ria. So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo:

e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia-mo glo - ria. So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo:

e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia-mo glo - ria. So - no giun - te le noz - ze del - l'A - gnel - lo:

18

S la su - a spo - sa è pron - ta.

C la su - a spo - sa è pron - ta.

T la su - a spo - sa è pron - ta.

B la su - a spo - sa è pron - ta.

f

1. Chie - sa san - ta del Si - gno - re
 2. Da - gli_a - po - sto li glo - rio - si
 3. Pel - le - gri - na per il mon - do

con - vo - ca - ta
 sei fon - da - ta
 sul - le stra - de

23

S nel - la ca - ri - tà, ca - sa po - sta in ci - ma_all' al - to mon - te, lu - ce ra - dio - sa del - le
 nel - la ve - ri - tà, e dal san - gue dei mar - ti - ri_e dei san - ti ri - ce - vi for - za nel cam -
 dell' u - ma - ni - tà, an - nun - cian - do_il van ge - lo di sal - vez - za por - ti all' uo - mo il per -

C

T

B

27

S gen - ti. Ral - le - gria - mo - ci, e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia - mo glo - ria. So - no giun - te le

mi - no. do - no.

C

T

B

Ral - le - gria - mo - ci, e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia - mo glo - ria. So - no giun - te le

Ral - le - gria - mo - ci, e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia - mo glo - ria. So - no giun - te le

Ral - le - gria - mo - ci, e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia - mo glo - ria. So - no giun - te le

Ral - le - gria - mo - ci, e - sul - tia - mo, al Si - gno - re ren - dia - mo glo - ria. So - no giun - te le

33

S noz - ze del - l'A - gnel - lo: la su - a spo - sa è pron - ta.

C noz - ze del - l'A - gnel - lo: la su - a spo - sa è pron - ta.

T noz - ze del - l'A - gnel - lo: la su - a spo - sa è pron - ta.

B noz - ze del - l'A - gnel - lo: la su - a spo - sa è pron - ta.

Rallegriamoci ed esultiamo

(C. Gounod)

**Rallegriamoci, esultiamo,
al signore rendiamo gloria.
Sono giunte le nozze dell'agnello,
la sua sposa è pronta.**

1. Chiesa santa del Signore
convocata nella carità;
casa posta in cima all'alto monte,
luce radiosa delle genti.

2. Dagli apostoli gloriosi
sei fondata nella verità;
e dal sangue dei martiri e dei santi
ricevi forza nel cammino.

3. Pellegrina per il mondo
sulle strade dell'umanità;
annunciando il vangelo di salvezza
porti all'uomo il perdono.

4. Tu dimora del Signore,
luogo santo di salvezza,
le tue porte spalanchi verso il mondo
donando agli uomini la grazia.

5. Membra vive del suo Corpo
che l'amore raccoglie in unità,
popolo della nuova alleanza,
vigna scelta del Signore.

6. Gloria al Padre innalziamo
ed al Figlio Redentore,
sia lode allo Spirito Santo
che dà la vita alla sua Chiesa.

Laudate omnes gentes

Taize

Soprano

P Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau-

S.

A.

T.

B.

da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

S.

A.

T.

B.

da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau-

da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau-

da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau-

da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau-

10

S. da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

A. da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

T. da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

B. da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

13

S. da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

A. da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

T. da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

B. da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

16

S. da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

A. da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

T. da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

B. da - te o-mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau - da - te o-mnes gen - tes, lau -

19

S. da - te Do-mi - num. Lau - da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

A. da - te Do-mi - num. Lau - da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

T. da - te Do-mi - num. Lau - da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

B. da - te Do-mi - num. Lau - da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do-mi - num. Lau -

22

S. da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

A. da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

T. da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

B. da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

24

S. da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.

A. da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.

T. da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.

B. da - te o - mnes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num.

Laudate omnes gentes

(canone di Taizé)

Laudate omnes gentes, laudate Dominum.



Eccomi

M. Frisina

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

S.

A.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

5

10

12

15

19

9

NOT FOR SALE

17

T. 8 1.Yo es-pe-ra-ba al Se - ñor, _____ Él es-cu-chó mi la - men - to, pu - so en mi-bo - ca un

20

S. 22 Hier bin ich,

A. Hier bin ich,

T. 8 can - to, un nue - vo him-no a nue - stro Dios. Hier bin ich,

B. Hier bin ich,

25

S. 26 füh - re mich! Ja, Herr, sieh ich kom - me! Dein bin ich, sen - de mich.

A. 26 füh - re mich! Ja, Herr, sieh ich kom - me! Dein bin ich, sen - de mich.

T. 8 26 füh - re mich! Ja, Herr, sieh ich kom - me! Dein bin ich, sen - de mich.

B. 26 füh - re mich! Ja, Herr, sieh ich kom - me! Dein bin ich, sen - de mich.

30

S. An mir ge-sche - he Dein Wil - le, Herr. 2.Du bist der Fels auf den ich ste - he,

A. An mir ge-sche - he Dein Wil - le, Herr.

T. 8 An mir ge-sche - he Dein Wil - le, Herr.

B. An mir ge-sche - he Dein Wil - le, Herr.

31

35

S. ru - he ge - bo - ren in Dir. Hilf mir, dass tie - fer ich glau - be,

39 40

S. wäh - rend ich lie - beng auf Dich scha - ue. Ec - co - mi, ec - co - mi! Si - gno - re, io

A. Ec - co - mi, ec - co - mi! Si - gno - re, io

T. Ec - co - mi, ec - co - mi! Si - gno - re, io

B. Ec - co - mi, ec - co - mi! Si - gno - re, io

44 45

S. ven - go. Ec - co - mi, ec - co - mi! Si com-pia in me la tua vo - lon - tà.

A. ven - go. Ec - co - mi, ec - co - mi! Si com-pia in me la tua vo - - tà.

T. ven - go. Ec - co - mi, ec - co - mi! Si com-pia in me la tua vo - - tà.

B. ven - go. Ec - co - mi, ec - co - mi! Si com-pia in me la tua vo - - tà.

49 50

S. 3.Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci, ma m'hai a - per - to l'o - rec - chio,

A. 3.Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci, ma m'hai a - per - to l'o -

T. 3.Ma m'hai a - per - to l'o - rec - chio,

B. 3.Il sa - cri - fi - cio non gra - di - sci, ma m'hai a - per - to l'o - rec - chio,

53

S. non hai vo-lu-to o lo cau - sti, al - lo - ra ho det-to: "I - o ven - go!". Eis - me a-qui,

A. rec-chio, non hai vo - lu-to o-lo-cau - sti, al-lo-ra ho det-to: "I - o ven - go!". Eis - me a-qui,

T. 8 non hai vo-lu-to o-lo - cau - sti, al - lo - ra ho det-to: "I - o ven - go!". Eis - me a-qui,

B. non hai vo-lu - to o-lo - cau - sti, al - lo - ra ho det-to: "I - o ven - go!". Eis - me a-qui,

55

S. eis - me a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho. Eis - me a-qui,

A. eis - me a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho. Eis - me a-qui,

T. 8 eis - me a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho. Eis - me a-qui,

B. eis - me a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho. Eis - me a-qui,

58

60

S. eis - me a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho. Eis - me a-qui,

A. eis - me a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho. Eis - me a-qui,

T. 8 eis - me a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho. Eis - me a-qui,

B. eis - me a-qui, Se - nhor, eis que ve - nho. Eis - me a-qui,

62

S. eis - me a-qui, Fa - ça - se em mim a tua von - ta - de.

A. eis - me a-qui, Fa - ça - se em mim a tua von - ta - de.

T. 8 eis - me a-qui, Fa - ça - se em mim a tua von - ta - de.

B. eis - me a-qui, Fa - ça - se em mim a tua von - ta - de.

Eccomi

(M. Frisina)

Eccomi, eccomi! Signore, io vengo.

Eccomi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

Heme aquí, heme aquí ante tu presencia.

Heme aquí, heme aquí: hágase en mi tu voluntad.

1. Yo esperaba al Señor, Él escuchó mi lamento,
puso en mi boca un canto, un nuevo himno a nuestro Dios.

Hier bin ich, führe mich! Ja, Herr, sieh ich komme!

Dein bin ich, sende mich. An mir geschehe Dein Wille, Herr.

2. Du bist der Fels auf den iche stehe, ruhe geboren in Dir.
Hilf mir, dass tiefer ich glaube, während ich liebend auf Dich schaue.

Eccomi, eccomi! Signore, io vengo.

Eccomi, eccomi! Si compia in me la tua volontà

3. Il sacrificio non gradisci, ma m'hai aperto l'orecchio,
non hai voluto olocausti, allora ho detto: "Io vengo!".

Eis-me aqui, eis-me aqui, Senhor, eis que venho.

Eis-me aqui, eis-me aqui! Faça-se em mim a tua vontade.

Veni Creator Spiritus

melodia gregoriana

Hymne

8.

V

Eni Cre- á-tor Spí-ri-tus, Méntes tu- órum ví-si-ta :

Imple su-pérna grá-ti- a Quae tu cre- ásti pécto-ra. 2. Qui

dí-ce-ris Pa-rácli-tus, dónum Dei altíssimi, Fons vívus,

ígnis, cá-ri-tas, Et spi-ri-tá-lis úncti- o. 3. Tu septi-fórmis

múne-re, dextrae De- i tu dí- gi-tus, Tu ri-te promíssum

Pátris, Sermóne dí-tans gúttura. 4. Accénde lúmen sénsi-

bus, Infúnde amó-rem córdibus, Infírma nóstri córpo-

ris Virtú-te fírmans pérpe-ti. 5. Hóstem repéllas lóngi-us,

Pacémque dónes pró-tinus : Ductó-re sic te praévi- o, Vi-

témus ómne nóxi- um. 6. Per te sci- ámus da Pátrem, No-

scámus atque Fí-li- um, Te utri- úsque Spí-ri-tum Cre-

dámus ómni témpore. Amen.

Veni Creator Spiritus

(melodia gregoriana)

Veni, Creator Spiritus,
mentes tuorum visita,
imple superna gratia,
quae tu creasti pectora.

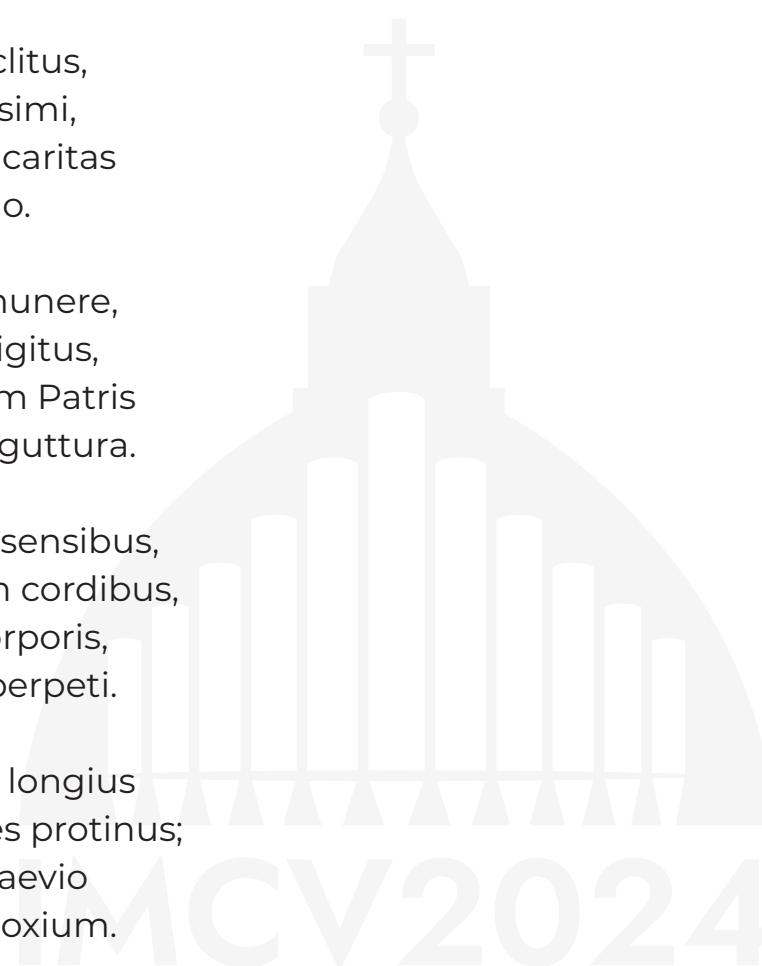
Qui diceris Paraclitus,
donum Dei Altissimi,
fons vivus, ignis, caritas
et spiritalis unctio.

Tu septiformis munere,
dextrae Dei tu digitus,
tu rite promissum Patris
sermone ditans guttura.

Accende lumen sensibus,
infunde amorem cordibus,
infirma nostri corporis,
virtute firmans perpeti.

Hostem repellas longius
pacemque dones protinus;
ductore sic te praevio
vitemus omne noxium.

Per te sciamus da Patrem
noscamus atque Filium,
tu utriusque Spiritum
credamus omni tempore. Amen.



Credo in te

M. Frisina

1. Crei - o em ti, Se - nhor, cre - io no teu a - mor,
 1. Crei - o em ti, Se - nhor, cre - io no teu a - mor,

T. na tu - a for - ça que sus - ten - ta o mun - do. Crei - o no teu sor - ri - so
 B. na tu - a for - ça que sus - ten - ta o mun - do. Crei - o no teu sor - ri - so

que faz bri - lhar o céu e no teu can - to que me dá a - le - gri - a.
 que faz bri - lhar o céu e no teu can - to que me dá a - le - gri - a.

S. *mf* 2. Cre - do in te, Si - gno - re, cre - do nel - la tua pa - ce, nel - la tua vi - ta
 A. *mf* 2. Cre - do in te, Si - gno - re, cre - do nel - la tua pa - ce, nel - la tua vi - ta
 T. *mf* 2. Cre - do in te, Si - gno - re, cre - do nel - la tua pa - ce, nel - la tua vi - ta
 B. *mf* 2. Cre - do in te, Si - gno - re, cre - do nel - la tua pa - ce, nel - la tua vi - ta

27

S. che fa bel - la la ter - ra, nel - la tu - a lu - ce che ri - schia - ra la not - te,
A. che fa bel - la la ter - ra, nel - la tu - a lu - ce che ri - schia - ra la not - te,
T. vi - ta che fa bel - la la ter - ra, nel - la tu - a lu - ce che ri - schia - ra la
B. che fa bel - la la ter - ra, nel - la tu - a lu - ce che ri - schia - ra la not - te,

33

S. si - cu - ra gui - da nel mio cam-mi - no. **f** 3.Cre - o en ti, Se -
A. si - cu - ra gui - da nel mio cam-mi - no. **f** 3.Cre - o en ti, Se -
T. not - te, si - cu - ra gui - da nel mio cam - mi - no. **f**
B. si - cu - ra gui - da nel mio cam-mi - no. **f** 3.Cre - o en ti, Se -

38

S. ñor, cre - o que tú me a - mas, que me sos - tie - nes,
A. ñor, cre - o que tú me a - mas, que me sos - tie - nes,
T. 8 3.Cre - o en ti, Se - ñor, cre - o que tú me a - mas, que me sos -
B. ñor, _____ cre - o que tú me a - mas, que me sos - tie - nes,

43

S. y siem - pre me per - do - nas. Cre - o que tú me gui - das por las ca - lles del

A. y siem - pre me per - do - nas. Cre - o que tú me gui - das por las ca - lles del

T. 8 tie - nes, y siem - pre meper - do - nas. Cre - o tú me gui - das

B. y siem - pre me per - do - nas. Cre - o que tú me gui - das por las ca - lles del

48

S. mun - do, y tras la muer - te a la vi - da e - ter - na.

A. mun - do, y tras la muer - te a la vi - da e - ter - na.

T. 8 por las ca - lles del mun - do y tras la muer - te a la vi - da e - ter - na.

B. mun - do, y tras la muer - te a la vi - da e - ter - na.

53

S. 4

A. 4

T. 8 4

B. 4

Credo in te

(M. Frisina)

1. Creio em ti, Senhor, creio no teu amor,
na tua força que sustenta o mundo.

Creio no teu sorriso que faz brilhar o céu
e no teu canto que me dá alegria.

2. Credo in te, Signore, credo nella tua pace,
nella tua vita che fa bella la terra,
nella tua luce che rischiara la notte,
sicura guida nel mio cammino.

3. Creo en ti, Señor, creo que tú me amas,
que me sostienes y siempre me perdonas.
Creo que tú me guidas por las calles del mundo,
y tras la muerte a la vida eterna.



IMCV2024

Alleluia, lodate il Signore

M. Frisina

Soprano Contralto Tenore Basso

f Al-le lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. *ff* Al-le
f Al-le lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. *ff* Al-le
ff Al-le

ff Al-le-

13

S. lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 1. Lo-da-te il Si - gno - re nel su-o tem-pio
C. lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si - gno - re. 1. Lo - da-te il Si-gno - re nel su-o tem-pio san - to, lo-
T. lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 1. Lo - da-te il Si-gno - re, lo-
B. lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 1. Lo-da-te il Si-

19

S. san - to, lo - da-te-lo nel-l'al-to fir-ma - men - to. Lo - da - te, lo - da-te il Si-gno - re, lo-
C. da-te-lo nel-l'al-to fir-ma-men - to. Lo - da-te-lo nei gran-di pro - di-gi del suo a-mo-re, lo da-te-ne l'ec-cel-sa su-a
T. da-te-lo nel-l'al-to fir-ma-men - to. Lo - da-te-lo nei gran-di pro - di-gi del suo a-mo-re, lo - da-te-ne l'ec-cel-sa su-a
B. gno - re, lo - da-te-lo nel-l'al-to fir-ma - men - to. Lo - da - te, lo - da-te il Si-gno - re, lo-

24

S. da - te. **f** Al-le lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. **ff** Al-le lu - ia, al-le-

C. ma - e - stá. Al-le lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. **ff** Al-le lu - ia, al-le-

T. ma - e - stá. Al-le lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. **ff** Al-le lu - ia, al-le-

B. da - te. **f** AlHe lu - ia, al-le lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. **ff** Al-le lu - ia, al-le-

30

S. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re.

C. lu - ia, lo - da-te il Si - gno - re. 2. Lo - da-te-lo col suo - no gio - io - so del - le suo - no dei cim - ba - li so -

T. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 2. Lo - da-te-lo col suo - no gio - io - so del - le trom - be, lo - cim - ba - li so - no - ri, lo -

B. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 2. Lo - da - te - lo col suo - no gio - 3. Lo - da - te - lo col suo - no dei

lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. 2. Lo - da - te - il Si - 3. Lo - da - te - il Si -

35

S. 2. trom - be, lo - da - te - lo sul - l'ar - pa e sul - la ce - tra. Lo -

C. 3. no - ri, lo - da - te - lo coi cim - ba - li squil - lan - ti. Lo -

T. 2. da - te - lo sul - l'ar - pa e sul - la ce - tra. Lo - da - te - lo col suo - no dei

3. da - te - lo coi cim - ba - li squil - lan - ti. Lo - da - te il Si-gno - re, voi

B. 2. io - so del - le - trom - be e sul - la ce - tra. Lo - da - te - lo col suo - no dei

3. cim - ba - li so - no - ri e squil - lan - ti. Lo - da - te il Si-gno - re, voi

2. gno - re, lo - da - te - lo sul - l'ar - pa e sul - la ce - tra. Lo -

3. gno - re, lo - da - te - lo coi cim - ba - li squil - lan - ti. Lo -

NOT FOR SALE

38

Soprano (S):
 2. da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. Al-le - lu - ia, al-le -
 3. da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. Al-le -

Cello (C):
 2. tim-pa-ni e dei si - stri, lo - da - te - lo coi flau-ti e sul - le cor - de. Al-le - lu - ia, al-le -
 3. tut - te sue crea-tu - re, lo - da - te e can - ta - te al Si - gno - re. Al-le -

Tenor (T):
 2. tim - pa - ni e dei si - stri, lo - da - te - lo coi flau - ti e sul - le cor - de. Al-le - lu - ia, al-le -
 3. tut - te sue crea-tu - re, lo - da - te e can - ta - te al Si - gno - re. Al-le -

Bass (B):
 2. da - te, lo - da - de il Si - gno - re, lo - da - te. Al-le - lu - ia, al-le -
 3. da - te, lo - da - te il Si - gno - re, lo - da - te. Al-le -

42

Soprano (S):
 lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. ***ff*** Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re.

Cello (C):
 lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. ***ff*** Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da-te il Si - gno - re. 4. Lo -
 5. Voi

Tenor (T):
 lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. ***ff*** Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re.

Bass (B):
 lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. ***ff*** Al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re.

49

Soprano (S):
 4. Lo - da - te - lo voi 4. tut - ti, suoi an - ge - li dei cie - li, lo -
 5. Voi tut - ti go - ver - 5. nan - ti e gen - ti del - la ter - ra, lo -

Cello (C):
 da - te - lo voi tut - ti, suoi 4. an - ge - li dei cie - li, lo - da - te - lo voi tut - te, su - e
 tut - ti go - ver - nan - ti e 5. gen - ti del - la ter - ra, lo - da - te il no - me san - to del Si -

Tenor (T):
 4. Lo - 4. da - te - lo voi tut - ti, suoi an - ge - li dei cie - li, su - e
 5. Voi 5. tut - ti go - ver - nan - ti, lo - da - te il no - me san - to del Si -

Bass (B):
 4. Lo - da - te il Si - gno - re, lo -
 5. Voi tut - ti go - ver - nan - ti, lo -

52

S. da - te - lo voi tut - te, su - e
da - te il no - me san - to del Si -

C. schie - re. Lo -
gno - re, per - ché

T. schie - re. Lo -
gno - re, per - ché

B. da - te - lo voi tut - te, su - e
da - te il no - me san - to del Si -

4. schie - re. Lo - da - te, lo - da - te il Si -
5. gno - re. Lo - da - te, lo - da - te il Si -

4. da-te - lo voi cie - li, voi a - stri e voi stel - le, lo -
5. so-lo la sua glo - ria ri - splen-de sul - la ter - ra. Lo -

55

S. gno - re, lo -
gno - re,

C. da - te il Si - gno - re on - ni - po -
da - te e be - ne - di - te il Si -

T. da - te il Si - gno - re on - ni - po -
da - te e be - ne - di - te il Si -

B. gno - re, lo -
gno - re,

4. da - te. **f** Al - le lu - ia, al - le -
5. da - te. **f** Al - le -

4. ten - te. **f** Al - le lu - ia, al - le -
5. gno - re. **f** Al - le -

4. ten - te. **f** Al - le lu - ia, al - le -
5. gno - re. **f** Al - le -

4. da - te. **f** Al - le lu - ia, al - le -
5. da - te. **f** Al - le -

58

S. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. **ff** Al - le - lu - ia, al - le - le - lu - ia, lo - da-te il Si - gno - re.

C. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. **ff** Al - le - lu - ia, al - le - le - lu - ia, lo - da-te il Si - gno - re.

T. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. **ff** Al - le - lu - ia, al - le - le - lu - ia, lo - da-te il Si - gno - re.

B. lu - ia, lo - da-te il Si-gno - re. **ff** Al - le - lu - ia, al - le - le - lu - ia, lo - da-te il Si - gno - re.

Alleluia, lodate il Signore

(M. Frisina)

**Alleluia, alleluia, lodate il Signore;
Alleluia, alleluia, lodate il Signore.**

1. Lodate il Signore nel suo tempio santo,
lodatelo nell'alto firmamento.

Lodatelo nei grandi prodigi del suo amore
lodatene l'eccelsa sua maestà.

2. Lodatelo col suono gioioso delle trombe,
lodatelo sull'arpa e sulla cetra.

Lodatelo col suono dei timpani e dei sistri,
lodatelo coi flauti e sulle corde.

3. Lodatelo col suono dei cimbali sonori,
lodatelo coi cimbali squillanti.

Lodate il Signore voi tutte sue creature,
odate e cantate al Signore.

4. Lodatelo voi tutti suoi angeli dei cieli,
lodatelo voi tutte sue schiere.

Lodatelo voi cieli, voi astri e voi stelle,
odate il Signore onnipotente.

5. Voi tutti governanti e genti della terra,
odate il nome santo del Signore.

Perché solo la sua gloria risplende sulla terra,
odate e benedite il Signore.

Chiesa del risorto

M. Frisina

5

CORO

1.Chi-e-sa che na-sci dal-la Cro - ce, dal fian-co a-per-to del SI - gno - re,
 2.Chi-e-sa che an-nun-ci il Van - ge - lo, sei tes - ti - mo-ne di spe - ran - za,

dal nuo-vo A-da-mo sei plas - ma-ta, Spo-sa di
 con la Pa-ro-la del Dio vi - vo in mez-zo al gra-zia nel-la san-ti
 mon-do nel-la ve-ri tà.

Chie-sa che vi - vi del-la Chie-sa che vi - vi nel-la
 Chie-sa che Chie-sa che

CORO

10

10

10

Chie-sa che vi - vi del-la Chie-sa che vi - vi nel-la

CORO

Pa - squa, sei dal-lo Spi - ri - to re den - ta, vi - vi - fi - ca - ta dal - l'a - stir - pe re - ga - le, gen - te

fe - de, ri - ge - ne - ra - ta dal - la gra - zia, re den - zia, la gra -

vi - vi del - la Pa - - - squa, sei dal - lo Spi - ri - to re den - ta, re den -

vi - vi nel - la fe - - - de, ri - ge - ne - ra - ta dal - la gra - zia, la gra -

Chie - sa che vi - vi del - la Pa - - - squa, sei dal - lo Spi - ri - to re den - ta, vi - vi - fi - ca - ta dal - l'a - stir - pe re - ga - le, gen - te

Chie - sa che vi - vi nel - la fe - - - de, ri - ge - ne - ra - ta dal - la gra - zia, re den -

Pa - - - squa, sei dal - lo Spi - ri - to re den - ta, vi - vi - fi - ca - ta dal - l'a - stir - pe re - ga - le, gen - te

fe - - - de, ri - ge - ne - ra - ta dal - la gra - zia, re den -

CORO

15

mo-re, re - sa fe - con-da nel-la ca - ri - tà. Rit.Dal Cro-ci - fis so Ri-sor - to na-sce la speran - za,

san-ta, sei per il mon-do se-gno di u-ni - tâ. Rit.Dal Cro-ci - fis - so Ri-sor - to na-sce la speran - za,

ta, re - sa fe - con-da nel-la ca - ri - tà. Rit.Dal Cro-ci - fis - so Ri-sor - to na-sce la speran - za,

15ia, sei per il mon-do se-gno di u-ni - tâ. Rit.Dal Cro-ci - fis - so Ri - sor - to na-sce la spe -

ta, re - sa fe - con-da nel-la ca - ri - tà. Rit.Dal Cro-ci - fis - so Ri - sor - to na-sce la spe -

15ia, sei per il mon-do se-gno di u-ni - tâ. Rit.Dal Cro-ci - fis - so Ri - sor - to na-sce la spe -

mo-re, re - sa fe - con-da nel-la ca - ri - tà. Rit.Dal Cro-ci - fis so Ri-sor - to na-sce la speran - za,

san-ta, sei per il mon-do se-gno di u-ni - tâ. Rit.Dal Cro-ci - fis - so Ri - sor - to na-sce la spe -

20

CORO

dal - le sue pia-ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce noi cam-mi-ne-re - mo,

dal - le sue pia-ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce, Chie - sa re -

ran - za, dal - le sue pia-ghe la sal-vez - za, nel - la sua lu - ce, Chie - sa re

dal - le sue pia-ghe la sal - vez - za, nel - la sua lu - ce noi cam-mi-ne-re - mo,

25

CORO

Chie-sa re-den-ta dal suo A - mo - re.

den - ta dal suo A - mo - re.

den - ta dal suo A - mo - re.

Chie-sa re-den-ta dal suo A - mo - re.

30

CORO

gno - re, e - di - fi - ca - ta dai tuo san - ti, tu sei spe - ran - za del-l'u-ma-ni - tà.

fe - de, tu sfi - di il mon - do con l'a - mo - re, tu vin - ci il ma - le con la ve - ri - tà.

35

CORO

Chie - sa man - da - ta per il mon - do ad - an - nun - cia - re la sal -

Can - ta con gio - ia il tuo Crea - 35to - re, lo - da per sem - pre la sua

Chie - sa man - da - ta per il mon - do ad - an - nun - cia - re la sal -

Can - ta con gio - ia il tuo Crea - to - re, lo - da per sem - pre la sua

Chie - sa man - da - ta per il mon - do ad - an - nun - cia - re la sal -

Can - ta con gio - ia il tuo Crea - to - re, lo - da per sem - pre la sua

40

CORO

vez - - za,
 gra - - zia,
 po - rti la gra-zia ad o - gni
 tu dal - lo Spi - ri - to re -
 uo - mo e lo con
 den - ta, Spo - sa di du - ci al - la san - ti -
 Cri - sto nel - la ca - ri -
 cia - re la sal - vez - - za,
 sem-pre la sua gra - - zia,
 sal - vez - - za, e lo con - du - ci al - la san - ti -
 la gra - - zia, Spo - sa di 40 Cri - sto nel - la ca - ri -
 ad - an - nun - cia - re la sal - vez - - - - za, e lo con - du - ci al - la san - ti -
 lo - da per sem-pre la sua gra - - - - zia, Spo - sa di 40 Cri - sto nel - la ca - ri -
 vez - - - za,
 gra - - - zia,
 po - rti la gra-zia ad o - gni
 tu dal - lo Spi - ri - to re - den - ta, Spo - sa di Cri - sto nel - la ca - ri -
 al - la san - ti -
 Cri - sto nel - la ca - ri -

tà. Rit.Dal Cro - ci fis so Ri-sor - to na-sce la spe-ran - za, dal - le sue pia-ghe la sal -
 tà. Rit.Dal Cro - ci fis - so Ri-sor - to na-sce la spe-ran - za, dal - le sue pia-ghe la sal -
 tà. Rit.Dal Cro - ci - so Ri - sor - to na-sce la spe - ran - za, dal - le sue
 tà. Rit.Dal Cro - ci fis so Ri-sor - to na-sce la spe-ran - za, dal - le sue pia-ghe la sal -

45

CORO

vez - - za, nel - la sua lu - ce noi cam-mi-ne-re - mo, Chie-sa re-den-ta dal suo A - mo - re.
 vez - - za, nel - la sua lu - ce, Chie-sa re - den - ta dal suo A - mo - re.
 45 pia-ghe la sal - vez - - za, nel - la sua lu - ce, Chie-sa re - den - ta dal suo A - mo - re.
 vez - - za, nel - la sua lu - ce noi cam-mi-ne-re - mo, Chie-sa re-den-ta dal suo A - mo - re.

Chiesa del risorto

(M. Frisina)

Chiesa che nasci dalla Croce,
dal fianco aperto del Signore,
dal nuovo Adamo sei plasmata,
sposa di grazia nella santità.

Chiesa che vivi della Pasqua,
sei dallo Spirito redenta,
vivificata dall'amore,
resa feconda nella carità.

**Dal crocifisso risorto
nasce la speranza,
dalle sue piaghe la salvezza,
nella sua luce noi cammineremo,
chiesa redenta dal suo amore.**

Chiesa che annuncia il Vangelo,
sei testimone di speranza
con la Parola del Dio vivo,
in mezzo al mondo nella verità.

Chiesa che vivi nella fede,
rigenerata dalla grazia,
stirpe regale, gente santa,
sei per il mondo segno di unità.

RIT.

Chiesa fondata nell'amore,
sei tempio santo del Signore,
edificata dai tuoi santi
tu sei speranza dell'umanità.

Chiesa mandata per il mondo
ad annunciare la salvezza,
porti la grazia ad ogni uomo
e lo conduci alla santità.

RIT.

Chiesa in cammino verso Cristo
nella speranza e nella fede,
tu sfidi il mondo con l'amore,
tu vinci il male con la verità.

Canta con gioia il tuo Creatore,
loda per sempre la sua grazia,
tu dallo Spirito redenta
sposa di Cristo nella carità.

RIT.

Tu sei prezioso ai miei occhi

F. Massimillo

Adagio ♩ = 60

Soprano Contralto Tenore Basso

*dolcemente
(Ass. coi soprani)*

p Tu sei pre - zio - so ai miei
p Tu sei pre - zio - so ai miei
p Tu sei pre - zio - so ai miei
p Tu sei pre - zio - so ai miei

8

S C T B

oc-chi, io ti ho a - ma - to da sem-pre: non te-me - rai i ter-ro-ri del-la not - te, per-

oc-chi, io ti ho a - ma - to da sem - pre: non te-me-rai i ter - ro-ri del-la not-te per-

oc-chi, io ti ho a - ma - to da sem - pre: non te-me - rai i ter-ro - ri per-

oc-chi, io ti ho a - ma - to da sem - pre: non te-me - rai i ter-ro-ri del-la not - te per-

13

Solo

p

1.Dav - ve - ro tu sei mi - ster - rio - so, in-vin - ci - bi - le Dio, Sal-va-
 (2.Sei) tu che mi hai fat - to e plas - ma - to ad im - ma - gi - ne e tua so - mi-
 (3.Bel-) -lez - za che il mon - do re - di - mi, ve - ri - tà che con - fon - di sa -

S

ché io sa - rò con te.

C

ché io sa - rò con te.

T

ché io sa - rò con - te.

B

ché io sa - rò con te

18

Solo

to - re, lu - ce ve - ra, pa - ro - la di gra - zia, sei ri - fu - gio che il po - ve - ro in -
 glian - za. Mi hai tes - su - to nel grem - bo ma - ter - no, co - ro - na - to di glo - ria e d'o -
 pien - ti, sei a - mo - re in - chio - da - to al - la cro - ce: ti con - tem - pli il cuo - re del -

22

Solo

vo - ca.
 no - re.
 l'uo - mo.

sempre più deciso

S

mf Tu sei pre - zio - so ai miei oc - chi, io ti ho a - ma - to da sem - pre; non te - me -

C

mf Tu sei pre - zio - so ai miei oc - chi, io ti ho a - ma - to da sem - pre

T

mf Tu sei pre - zio - so ai miei oc - chi, io ti ho a - ma - to da sem - pre:

B

mf Tu sei pre - zio - so ai miei oc - chi, io ti ho a - ma - to da sem - pre: non te - me -

28

Solo

1. 2. *p* 3.

S

ra i ter-ro - ri del-la not - te, per - ché io sa-rò con te.

C

non te-me-rai i ter - ro - ri del-la not - te per - ché io sa-rò con te.

T

non te-me - rai i ter-ro - ri per - ché io sa-rò con - te.

B

ra i ter-ro - ri del-la not - te per - ché io sa-rò con te

Tu sei prezioso ai miei occhi

(F. Massimillo)

**Tu sei prezioso ai miei occhi,
io ti ho amato da sempre:
non temerai i terrori della notte
perché lo sarò con te.**

1. Davvero tu sei misterioso,
invincibile Dio salvatore.
Luce vera, parola di grazia,
sei rifugio che il povero invoca.
2. Sei tu che mi hai fatto e plasmato
ad immagine e tua somiglianza.
Mi hai tessuto nel grembo materno,
coronato di gloria e d'onore.

3. Bellezza che il mondo redimi,
verità che confondi i sapienti,
sei amore inchiodato alla croce:
ti contempli il cuore dell'uomo.

Misericordias Domini

H. J. Botor

5

S. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

A. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

T. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

B. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

5

S. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

A. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

T. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

B. Mi-se-ri-cor - di-as Do-mi - ni in ae-ter-num can - ta - bo

9

S. Mi-se-ri-cor - di-as Do - mi - ni in ae - ter - nuncan - ta - bo. fine

A. Mi-se-ri-cor - di-as Do - mi - ni in ae - ter - numcan - ta - bo.

T. Mi-se-ri-cor - di-as Do - mi - ni in ae - ter - numcan - ta - bo.

B. Mi-se-ri-cor - di-as Do - mi - ni in ae - ter - numcan - ta - bo.

13

S.

A.

T. SOLO *mf*

B.

8 1. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no Quo - ni - am bo - nus quo - ni - am
2. Qui fe - cit mi - ra - bi - li - a mag - na so - lus quo - ni - am

18 Da.S.al fine

S.

A.

T.

B.

8 in e - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus.
in e - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus.
3.Qui - a in hu-mi-li-

22

S.

A.

T.

B.

8 ta - te nos - tra me - mor fu - it nos - tri quo - ni - am in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a

28 Da.S.al fine

S. A. T. B.

e - jus. Con-fi - te - mi-ni Do - mi - no do - mi - no - rum

33 Da.S.al fine

S. A. T. B.

quo - ni - am in e - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

37

S. A. T. B.

5.Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li o et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a Pa - tri et

42 Da.S.al fine

S. A. T. B.

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto. 6.Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

T. | et nunc et sem - per, et in se - cu - lae

50 Da.S.al fine

S. | - - -

A. | - - -

T. | se - cu - lo - rum A - men, A - men. f

Misericordias Domini

(H. J. Botor)

Misericordias Domini In aeternum cantabo
Misericordias Domini In aeternum cantabo

1. Confitemini Domino quoniam bonus
Quoniam in aeternum misericordia ejus
2. Qui fecit mirabilia magna solus
Quoniam in aeternum misericordia ejus
3. Qui a inhumilitate nostra memor fuit nostri
Quoniam in aeternum misericordia ejus
4. Confitemini Domino dominorum
Quoniam in aeternum misericordia ejus
5. Gloria Patri et Filio et spiritui Sancto,
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto.
6. Sicut erat in principio et nunc et semper,
Et in saecula saeculorum Amen Amen.

Sicut cervus

G. P. da Palestrina

SOPRANI
Estensione

CONTRALTI
Estensione

TENORI
Estensione

BASSI
Estensione

Con moto (festoso)

5

10

15

36

A musical score page from Gustav Mahler's "Das Lied von der Erde". The page is numbered 35 at the top right. It features four staves: three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and a piano. The vocal parts sing in German, with lyrics such as "de-rat, i-ta-de-sí-de-rat," appearing in multiple places. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The music is set in common time, with a key signature of two sharps.

40
stringendo

á - ni-ma me - a
ad te De -
si - de - rat,
á - ni-ma me - a
ad -
á - ni-ma me -
i - ta de - sí - de - rat, de - sí-de - rat,

45
f poco sostenuto 50

us, á - ni-ma me - a
á - ni-ma me - a
ad te De - us, á - ni-ma me - a
ad -
á - ni -
á - ni - ma me - a ad te De -
us, á - ni-ma me - a

rit. 55

ad te De -
us.
ad -
te De - us, ad te De -
us.
ad -
te De -
us.
ad te De -
us.

Sicut cervus

(G.P. da Palestrina)

Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum,
ita desiderat anima mea ad te, Deus.



O Signore nostro Dio

M. Frisina

J = 80

Soprani
Contratti
Tenori
Bassi

ff O Si - gno - re, no - stro Di - o, quan - t'è gran - de il tuo no - me sul - la

ff O Si - gno - re, no - stro Di - o, quan - t'è gran - de il tuo no - me sul - la

ff O Si - gno - re, no - stro Di - o, quan - t'è gran - de il tuo no - me sul - la

ff O Si - gno - re, no - stro Di - o, quan - t'è gran - de il tuo no - me sul - la

8

S. ter - ra! So - pra i cie - li s'in - nal - za, s'in - nal - za la tua ma - gni - fi - cen - za.

C. ter - ra! So - pra i cie - li s'in - nal - za, s'in - nal - za la tua ma - gni - fi - cen - za.

T. ter - ra! So - pra i cie - li s'in - nal - za, s'in - nal - za la tua ma - gni - fi - cen - za. 1. So - pra i cie - li s'in - nal - za la
2. Ec - co il cie - lo cre - a - to
3. Po - co me - no de - gli An - ge - li

B. ter - ra! So - pra i cie - li s'in - nal - za, s'in - nal - za la tua ma - gni - fi - cen - za. 1. So - pra i cie - li s'in - nal - za la
2. Ec - co il cie - lo cre - a - to
3. Po - co me - no de - gli An - ge - li

14

S. 1. Af - fer - mi la tua po - ten - za
2. Che co - sa è ma - i l'u - mo
3. Hai da - to a lu - i il po - te - re

C. 1. Af - fer - mi la tua po - ten - za
2. Che co - sa è ma - i l'u - mo
3. Hai da - to a lu - i il po - te - re

T. 8 tua ma - gni - fi - cen - za. Per boc - ca dei bim - bi e dei lat - tan - ti af - fer - mi la tua po - ten - za
dal - le tu - e di - ta, la lu - na e le stel - le che hai fis - sa - te. Che co - sa è ma - i l'u - mo
tu - lo hai cre - a to, di glo - ria e d'o - no - re co - ro - na - to. Hai da - to a lu - i il po - te - re

B. tua ma - gni - fi - cen - za. Per boc - ca dei bim - bi e dei lat - tan - ti af - fer - mi la tua po - ten - za
dal - le tu - e di - ta, la lu - na e le stel - le che hai fis - sa - te. Che co - sa è ma - i l'u - mo
tu - lo hai cre - a to, di glo - ria e d'o - no - re co - ro - na - to. Hai da - to a lu - i il po - te - re

18

S. con - tro i tuoi av-ver-sa - ri per - ché te ne ri-cor - di, sul - le o - pe-re tu - e,

C. con - tro i tuoi av-ver-sa - ri per - ché te ne ri-cor - di, sul - le o - pe-re tu - e,

T. 8 con - tro i tuoi av-ver-sa - ri per - ché te ne ri-cor - di, sul - le o - pe-re tu - e,

B. 3 con - tro i tuoi av-ver-sa - ri per - ché te ne ri-cor - di, sul - le o - pe-re tu - e,

per far ta - ce - re i tuo i ne ti cu - ri del fi - glio del tut - to hai po - sto ai suoi mi - ci. O Si - gno - re, no - stro Di - o, quan-t'è l'uo - mo? pie - di.

per far ta - ce - re i tuo i ne ti cu - ri del fi - glio del tut - to hai po - sto ai suoi mi - ci. O Si - gno - re, no - stro Di - o, quan-t'è l'uo - mo? pie - di.

per far ta - ce - re i tuo i ne ti cu - ri del fi - glio del tut - to hai po - sto ai suoi mi - ci. O Si - gno - re, no - stro Di - o, quan-t'è l'uo - mo? pie - di.

per far ta - ce - re i tuo i ne ti cu - ri del fi - glio del tut - to hai po - sto ai suoi mi - ci. O Si - gno - re, no - stro Di - o, quan-t'è l'uo - mo? pie - di.

23

S. gran - de il tuo no-me sul - la ter - ra! So - pra i cie - li s'in - nal - za, s'in - nal - za la tua ma - gni - fi - cen - za.

C. gran - de il tuo no-me sul - la ter - ra! So - pra i cie - li s'in - nal - za, s'in - nal - za la tua ma - gni - fi - cen - za.

T. 8 gran - de il tuo no-me sul - la ter - ra! So - pra i cie - li s'in - nal - za, s'in - nal - za la tua ma - gni - fi - cen - za.

B. gran - de il tuo no-me sul - la ter - ra! So - pra i cie - li s'in - nal - za, s'in - nal - za la tua ma - gni - fi - cen - za.

rall.

O Signore nostro Dio

(M. Frisina)

**O signore nostro dio
quant'è grande il tuo nome sulla terra,
sopra i cieli s'innalza, s'innalza,
la tua magnificenza.**

1. Sopra i cieli s'innalza
la tua magnificenza
per bocca dei bimbi e dei lattanti.
Affermi la tua potenza
contro i tuoi avversari
per far tacere i tuoi nemici.

2. Ecco il cielo
creato dalle tue dita,
La luna e le stelle che ha fissate.
Che cosa è mai l'uomo
Perché te ne ricordi,
ti curi del figlio dell'uomo?

3. Poco meno degli angeli
Tu lo hai creato,
di gloria e d'onore coronato.
Hai dato a lui il potere
sulle opere tue,
tutto hai posto ai suoi piedi.

6. Tutti i greggi e gli armenti
hai posto ai suoi piedi
e tutte le bestie dei campi,
gli uccelli tutti del cielo
ed ogni pesce del mare
che corre per le vie del mare.



imcv2024.org
#IMCV2024